

JOHN LOCKE, AN ESSAY CONCERNING HUMAN UNDERSTANDING

---

Leitfragen für den 6.12.2005

Essay, II.22.1 – 9 (Meiner, S. 356 ff.)

1. Nennen Sie einige Beispiele gemischter Modi.
2. Wie können wir mit gemischten Modi bekannt werden? Machen Sie sich das anhand einiger der Beispiele klar, die Sie in Beantwortung von Frage 1 genannt haben.
3. Ein gemischter Modus ist insgesamt eine Idee. Was gibt dieser Idee ihre Einheit?
4. Unter welchen Umständen und aus welchen Gründen fassen wir bestimmte Ideenkomplexe zu einem gemischten Modus zusammen, während wir das mit anderen nicht tun?